

**CONTEÚDOS DA RECUPERAÇÃO DO 4º BIMESTRE - 6º ANO DO .E.F. II - 2019**

DISCIPLINA	PROFESSOR	CONTÉUDO ESSENCIAL	CONCEITO	AULAS DA APOSTILA/ PÁGINAS	OBSERVAÇÕES
ARTE	FABIANA	Retrato e autorretrato			Levar lápis de cor
CIÊNCIAS	MICHELE	<p><b>Módulo 27- O nascimento da astronomia.</b></p> <p><b>Módulo 30- E, no entanto, se move.</b></p> <p><b>Módulo 31- As estações do ano</b></p>	<p>-Nascimento da astronomia. -Descoberta de Aristóteles sobre a Terra. - Teoria Geocêntrica e heliocêntrica. -Afirmações e descobertas de Galileu Galilei. -Órbitas dos planetas.</p> <p>-Rotação e translação da Terra. - Ano bissexto.</p>	<p>p. 264 a p.272.</p> <p>p.288 a p.292.</p>	<p>Entender como surgiu a astronomia; Diferenciar a teoria geocêntrica da heliocêntrica; Entender as descobertas e afirmações feitas por Aristóteles, Ptolomeu, Nicolau Copérnico, Johannes Kepler e Galileu Galilei. Entender o que aconteceu com Galileu após suas afirmações. Estudar os exercícios do anglo e do caderno.</p> <p>Entender o que são os movimentos de rotação e translação da Terra, o tempo de duração, e relacionar aos dias e as noites e as estações do ano; Compreender por que existe o ano bissexto.</p> <p>Estudar os exercícios do anglo e do caderno.</p> <p>Entender quais são as causas da existência das estações do ano;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fatores responsáveis pela existência das estações do ano.</li> <li>- Insolação que chega nas diversas partes do planeta.</li> </ul>	P.293 a p.301.	<p>Compreender que a inclinação do eixo da Terra é responsável pela variação de temperatura em cada parte do planeta; Entender por que as temperaturas são mais elevadas nas cidades mais próximas da linha do Equador e mais frias nos Pólos.</p> <p>Entender que a proximidade da Terra ao sol não interfere nas estações do ano;</p> <p>Estudar os exercícios do anglo e do caderno</p>
<b>GRAMÁTICA</b>	<b>LÍVIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Módulo 31: “Textos informativos: o texto jornalístico”</li> <li>- Módulo 32 “Linguagem jornalística”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto jornalístico</li> <li>- Características da linguagem do texto jornalístico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- p. 54 à 65</li> <li>- p. 66 à 81</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Função do texto jornalístico (p. 54);</li> <li>- Reconhecimento da diferença entre reportagem e notícia;</li> <li>- Rever a sessão Atividades (p. 56 à 62).</li> <li>- Notícia: informação objetiva sobre um fato real e crônica: interpretação subjetiva e ficcional sobre o mesmo fato (p. 66 à 68);</li> <li>- Características da linguagem jornalística (p. 69);</li> <li>- Importância e características do título no texto jornalístico;</li> <li>- Ler a sessão <b>De</b></li> </ul>

- Módulo 34 “Narrativa ficcional: pistas e previsões”

- Módulo 35 “A preposição”

- Módulo 38: A conjunção

- Narrativa ficcional

- Preposição

- Módulo 38: A conjunção

- p. 87 à 94

- p. 95 à 107

- p. 17 à 29

**olho... na pontuação** (p. 71);  
- Rever a sessão **Atividade** (p. 73 à 78);  
- Rever a sessão **Ortografar** (p. 78 e 79).  
- Estratégias e procedimentos de leitura de narrativa curta (crônica, conto) p. 87;  
- Rever as atividades das p. 88 à 92.  
- Reconhecer a função das preposições e locuções prepositivas (p.95 e 96);  
- Combinação e contração da preposição com outras palavras (p. 96 e 97);  
- O significado das preposições e das locuções prepositivas (p. 97);  
- Identificar a classe gramatical da palavra **a** como artigo, pronome ou preposição (p. 98);  
- Rever a sessão **Atividade** nas p. 99 à 104 e a sessão **Ortografar** (p. 105);  
- Refazer as atividades da

		<p>- Módulo 40: Texto informativo: entrevista</p> <p>- Módulo 41: Concordância nominal</p> <p>- Módulo 42: Outra forma de diálogo: a entrevista</p>	<p>- Módulo 40: Texto informativo: entrevista</p> <p>- Módulo 41: Concordância nominal</p> <p>- Módulo 42: Outra forma de diálogo: a entrevista</p>	<p>- p. 37 à 46</p> <p>- p. 47 à 58</p> <p>- p. 59 à 66</p>	<p>sessão <i>Em casa</i> (p. 107).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceito de frase, oração e período (p. 17 e 18);</li> <li>- O papel das conjunções e das locuções conjuntivas (p. 19);</li> <li>- A conjunção e o sentido na frase (p. 19 e 20);</li> <li>- Rever a sessão <i>De olho... na ortografia</i> (diferença entre mas, más e mais) (p. 20);</li> <li>- Rever as atividades das p. 20 à 26);</li> <li>- Rever a sessão <i>Ortografar com atenção</i> (p. 27 e 28) para revisar a separação de sílabas e os conceitos de DITONGO e HIATO;</li> <li>- Rever os exercícios 2 e 3 da sessão <i>Em casa</i> (p. 29);</li> <li>- Principais características do gênero entrevista (p. 38);</li> <li>- Discurso direto e indireto (p. 41 e 42);</li> <li>- Rever as atividades</li> </ul>
--	--	---	---	---	---

					<p>das p. 42 à 44;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rever a sessão <i>Em casa</i> na p. 46 (atividades 3 e 4);</li> <li>- Conceito de concordância nominal (p. 48);</li> <li>- Regras de concordância nominal (p. 49 e 50);</li> <li>- Rever a sessão Atividades (p. 51 à 55);</li> <li>- Rever a atividade do Desafio (p. 55);</li> <li>- Rever a sessão Ortografar (regras de acentuação) nas p. 56 e 57.</li> <li>- Rever o quadro da p. 59 e as características da entrevista jornalística escrita na p. 60;</li> <li>- Rever a atividade 3 na p. 65.</li> </ul>
<b>ESPAÑHOL</b>	<b>CARLA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo “gustar”;</li> <li>• Verbos regulares en Presente de Indicativo;</li> <li>• Alimentos/desayuno;</li> <li>• Animales.</li> </ul>		<p>Páginas 61 à 66;</p> <p>Páginas 70 à 74;</p> <p>Página 76.</p>	<p>Sugestão de estudo: Rever os exercícios corrigidos da pág. 61 à 76.</p> <p>Estudar as anotações feitas na aula de “desayuno”.</p>

<p><b>ÉTICA</b></p>	<p>LENISE</p>	<p>Os 7 hábitos das pessoas altamente eficazes</p>	<p>Ênfase nos hábitos 1, 5 e 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proatividade</li> <li>• Compreender antes de ser compreendido</li> <li>• Sinergia</li> </ul>	<p>OLEM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lições de acordo com os hábitos</li> </ul>	
<p><b>MATEMÁTICA</b></p>	<p>RAPHAEL</p>	<p>Módulos 34,35,36 e 37 (Anglo 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frações Equivalentes (módulo 34)</li> <li>• Mínimo Múltiplo Comum (módulo 35)</li> <li>• Operações com Frações (módulo 36)</li> <li>• Máximo Divisor Comum (módulo 37)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o significado e o método para se obter frações equivalentes;</li> <li>- Saber encontrar o Mínimo Múltiplo Comum pelo processo de decomposição em fatores primos;</li> <li>- Aplicar o cálculo do MMC para resolução de problemas do cotidiano;</li> <li>- Saber somar e subtrair frações com denominadores iguais e com denominadores diferentes;</li> <li>- Saber encontrar o Máximo Divisor Comum pelo processo de decomposição em fatores primos;</li> <li>- Aplicar o cálculo do MDC para resolução de situações problema.</li> </ul>	<p><b>Mod.34:</b> Exercícios 1 e 5 p.351. Exercícios 3, 4, 6, 7, 8 e 9 p.353 e 354</p> <p><b>Mod. 35:</b> Exercícios 1,2 e 3 p.359 e 360 Exercício 1 ao 5 p.365 Exercícios 7 itens <b>a,c e d</b> p.366</p> <p><b>Mod 36:</b> Exercício 4 p.370 Exercícios 1 ao 3 p.373 e 374 Exercícios 4, 5, 6, 7 e 8 p.376 e 377</p> <p><b>Mod. 37:</b> Exercício 1 p.381. Exercício 6 p.383 Exercícios 1, 2, 3, 4, 5 e 7 p.385</p>	<p>LEIA OS RESUMOS FEITOS EM SALA DE AULA E REFAÇA OS EXERCÍCIOS DA ÚLTIMA AVALIAÇÃO DO 4º BIM(AV2). UTILIZE O TRABALHO BIMESTRAL COMO FERRAMENTA DE ESTUDO.</p>
<p><b>INGLÊS</b></p>	<p>JACQUELINE</p>	<p>Module 14 – Beto’s birthday</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Time</li> <li>• Prepositions: on and at</li> <li>• Days of the week</li> </ul> <p>Module 16 - What does she look like</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Verbs to be x to have</li> <li>• Adjectives related to physical features</li> </ul>	<p>*Entender como se escrevem as horas em inglês utilizando termos específicos como to; past; quarter to / past; half past;</p> <p>*Compreender e fazer uso</p>	<p>Module 14 - *120 à 123; 126 exs 2 e 3 Module 16 - *135 à 140 Module 19 - *157 à 159 + exercícios do caderno</p>	<p>Estudar refazendo os exercícios da apostila, do caderno, atividade avaliativa e prova.</p>

		<p>Module 19 - Beto's day in Fernando de Noronha</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple present tense (affirmative, negative and interrogative sentences)</li> </ul>	<p>das preposições on e at com a relação a tempo</p> <p>*Identificar, fazer uso e diferenciar os verbos to be e to have</p> <p>*Descrever pessoas</p> <p>*Reconhecer e fazer uso do simple present nas frases afirmativa, negativa e interrogativa</p>		
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>RENZO E LENISE</b>	<p><b>ANGLO 03</b> MÓDULO 16- "BRASIL: Um país multicultural" - Conceito de raça e etnia; - Lugar e Multiculturalidade; - Diversidade Cultural.</p> <p><b>ANGLO 04</b> MÓDULO 17 - "População brasileira: os indígenas" Indígenas e diferentes etnias A população indígena hoje - Pirâmides etárias indígenas - Distribuição da população indígena nas regiões brasileiras - A luta pela proteção das terras indígenas - Hábitos, Costumes e Influências Indígenas</p> <p>Módulo 18 - População Brasileira: os Brancos Os brancos colonizadores A expansão geográfica Os brancos imigrantes O branqueamento do Brasil Imigração para o sul Imigração para o sudeste</p> <p>Módulo 19 - População Brasileira: os Negros Desigualdades socioeconômicas Origem dos afrodescendentes A miscigenação Resistências e rebeliões Influências na cultura</p>	<p><b>ANGLO 03</b> - O Brasil ser composto por diversas etnias, dentre elas: a indígenas - Saber diferenciar o conceito raça (empregado de modo errôneo no século XIX junto com a biometria) e etnia, este último envolve cultura, que é toda e qualquer manifestação humana (artística, tradição, música, dança, culinária, etc). - Multiculturalidade são as diferentes culturas que compõe o Brasil, através das mais diversas manifestações culturais, como o folclore, festas tradicionais, culinária típica, entre outras.</p> <p><b>ANGLO 04</b> - Diferentes etnias indígenas e diminuição do número de indígenas com a chegada dos portugueses, combates, epidemias e luta por territórios.</p> <p>- Fatores que levaram ao aumento da população indígena: *Aumento do número de autodeclarações, aumento do crescimento vegetativo devido à melhoria de assistência saúde à população indígena e imigração de indígenas de outros países; A população indígena é classificada</p>	<p><b>ANGLO 03</b> p.214 p.215 a 217 p.218 e 219 p.220 a 222</p> <p><b>ANGLO 04</b> p.186 e 187 P.188 e 189 p.189 e 190 p.191 a 193 p. 194 a 196 p. 199 p. 202 p. 204 p. 205 p. 206 p. 209 p. 213 p. 215 p. 216 p.218</p>	<p>Releia os textos Refaça as atividades</p>

			<p>pelo IBGE como urbana ou rural, o sudeste por ser uma região mais urbanizada acabou influenciando em seus hábitos as populações indígenas que para lá migraram, muitos passaram a deixar de se autodeclarar indígenas;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A importância da proteção das terras indígenas iniciada em 1910 com Cândido Mariano e em 1967 com a Fundação Nacional do Índio, a importância de Orlando Villas Bôas na luta por proteção e descoberta de novos territórios indígenas;</li><li>- A influência indígena hoje, como vivem, sua relação com a natureza, sua organização social e econômica (agricultura de coivara).</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Os brancos representam quase metade da população brasileira e se concentram basicamente nas regiões Sul e Sudeste do país.</li><li>• Desde o início da colonização, os elementos brancos tiveram intenso cruzamento com os indígenas locais, gerando muitos mestiços.</li><li>• A partir da cidade de São Paulo, os brancos entraram no interior da colônia, expandindo o espaço ocupado pelos portugueses, criando novas cidades e descobrindo ouro, o que viria a alterar a economia colonial e o povoamento nacional.</li><li>• A entrada de grandes levas de imigrantes, a partir do fim do século XIX, contribuiu para a diversidade cultural do novo país que se formava e para a consolidação de novas formas de produção econômica rurais e urbanas.</li><li>• A imigração para o sul do Brasil foi baseada em um sistema de colonato, com a distribuição e/ou venda de terras, o que levou à predominância de pequenas propriedades agrícolas, ao contrário do resto do país. Diversas cidades alemãs, italianas e eslavas foram fundadas na região, ampliando a multiculturalidade nacional.</li><li>• A imigração para o sudeste estava associada à necessidade de mão de obra para a cafeicultura, mas acabou</li></ul>		
--	--	--	---	--	--

			<p>beneficiando também as cidades, para onde se dirigiram muitos imigrantes com habilidades técnicas para o comércio e a indústria.</p> <p>Os negros brasileiros (pretos e pardos, segundo a terminologia do IBGE) concentram-se no Nordeste (37,7%) e no Sudeste (35,7%).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A renda familiar dos negros é pior que a dos brancos, tanto entre os 1% mais ricos, como entre os 10% mais pobres da população.</li> <li>• Os negros constituem a maior parte dos analfabetos do Brasil. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dos negros em idade para frequentar o Ensino Médio, apenas 49,5% o fazem, enquanto entre os brancos a frequência sobe para 63,6%.</li> <li>• No caso do Ensino Superior, a diferença é ainda maior, já que apenas 10,8% dos negros frequentam faculdades, frente a 23,5% dos brancos.</li> <li>• Apenas 34,7% dos trabalhadores formais são negros. O rendimento dos homens negros é de somente 63,9% do recebido pelos homens brancos. A situação da mulher é ainda pior, já que recebem apenas 50,9% do que os homens brancos recebem pelo mesmo trabalho.</li> </ul> </li> </ul>		
<b>REDAÇÃO</b>	<b>SHEILA</b>	<p>O texto teatral</p> <p>MARINHO, João Carlos. <b>O gênio do crime</b>: ilustrações de Maurício Negro. São Paulo: Global, 2009.</p> <p>ROCHA, Ruth. <b>Ruth Rocha conta a Odisséia</b>. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2000.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubricas</li> <li>• Falas</li> </ul>	Módulo 37 p. 6-15 (Anglo 4)	

MÚSICA	CÍNTIA				
HISTÓRIA	GABRIELA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grécia: uma civilização que marcou a história. Anglo 4, Módulo 15</li> <li>- Cidadania e política Módulo 16</li> <li>- Cultura na Grécia Módulo 17</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar as principais características de Atenas e Esparta.</li> <li>- Observar as diferenças entre oligarquia e democracia.</li> <li>- Notar as diferenças entre a democracia ateniense e a democracia atual.</li> <li>- Ver a estrutura de uma cidade-estado.</li> <li>- Notar a importância da "palavra"(diálogo) e da participação política para os gregos.</li> <li>- Perceber que os gregos separavam a religião da política (ao contrário dos egípcios). Por valorizarem as questões dos homens, nós chamamos os gregos de <i>Humanistas</i>.</li> </ul>	<p><b>Anglo 4:</b></p> <p><b>p. 124 até 131</b></p> <p><b>p. 136 até 139</b></p> <p><b>p. 143 até 147.</b></p>	<p>Ler o Anglo e observar as anotações que fizemos nele ao longo das aulas.</p> <p>Dica: refaça o exercício da página 142. Lembre-se dos desafios e correções premiadas feitos em sala.</p>
EDUCAÇÃO FÍSICA	GUARÁ E ANA PAULA				